



**Comité scientifique**  
**de l'association Abbaye Royale**  
**Saint-Médard de Soissons**

La huitième réunion du Comité scientifique s'est tenue le mercredi 02 octobre 2019 à l'Institut de France à l'invitation de M. André VAUCHEZ, membre de l'Institut.

Présents : André VAUCHEZ, membre de l'Institut ; Ghislain BRUNEL, Conservateur général du patrimoine, Directeur des publics - Archives nationales ; Josiane BARBIER, Université Paris Nanterre ; François BOUGARD, Professeur d'Histoire du Moyen Âge à l'Université de Paris-Ouest-Nanterre et Directeur de l'IRHT ; Denis DEFENTE, Conservateur départemental de l'Aisne ; Pierre GILLON, architecte et historien ; Rolf GROSSE, Directeur des études médiévales au Deutsches Historisches Institut Paris ; Philippe GEORGE, historien belge et conservateur du Trésor de la cathédrale de Liège ; Monique JUDAS-HURSCHEL, vice - présidente de l'Association Abbaye Royale Saint-Médard de Soissons ; Stavros LAZARIS, Chargé de recherche au CNRS, consultant, conseiller Europe ; Michel SOT, Professeur émérite d'Histoire du Moyen Âge à la Sorbonne ; Véronique SOUCHE-HAZEBROUCK, Docteur en Histoire du Moyen Âge ; Gérard VIET, trésorier de l'Association Abbaye Royale Saint-Médard de Soissons ; Claude Viet, secrétaire de l'Association Abbaye Royale Saint-Médard de Soissons ; Catherine VINCENT, Professeur d'Histoire du Moyen Âge à l'Université de Paris-Ouest-Nanterre.

Excusés : Nicolas de SCHONEN, Président de l'Association Abbaye Royale Saint-Médard de Soissons ; François BLARY, titulaire de la chaire d'archéologie et d'histoire de l'art du Moyen Âge à l'ULB ; Patrick DEMOUY, Professeur émérite à l'université de Reims ; Alain DIERKENS, Professeur d'histoire du Moyen Âge, Université Libre de Bruxelles ; Bruno DUMEZIL, Maître de Conférence en histoire médiévale, Université Paris Ouest Nanterre ; Michèle GAILLARD, Professeur émérite d'histoire du Moyen Âge, université Lille 3 ; Nancy GAUTHIER, Professeur émérite d'Histoire romaine à l'université de Tours ; Jean-François GOUDESSENNE (IRHT), spécialiste de musicologie médiévale ; Gilles METAIRIE, Architecte de l'Agence Wilmotte ; Laurent MORELLE, Directeur d'Études à l'École pratique des Hautes Etudes ; Hilaire MULTON, Directeur du MAN et du Domaine national de Saint Germain en Laye ; Christian SAPIN, Directeur de recherche émérite au CNRS ; Jean-Michel WILMOTTE, architecte, membre de l'Institut.

**Introduction par M. André VAUCHEZ**

André VAUCHEZ introduit la séance qui porte sur le bilan des fouilles, le projet européen de l'Association Abbaye Royale Saint-Médard de Soissons et la publication des *Actes de la Journée d'étude*.



Ces éléments s'intègrent dans l'étude générale des sarcophages du site confiée à Fabrice Henrion (CEM d'Auxerre).

L'ensemble des informations collectées depuis le mois de juin sont en cours d'exploitation, le rapport de fouille devant être remis à la Drac pour la fin de l'année. Les résultats devraient être publiés dans la revue BUCEMA.

Ce programme 2019 est associé à un programme triennal, qui prévoit successivement la fouille dans une travée de l'église principale, celle du massif occidental, puis celle de la zone située entre le chevet oriental de la crypte et l'église de la Trinité. Ce programme devra être adapté en fonction de l'état d'avancement du projet européen et des moyens disponibles.

En 2020, suite au dernier échanges avec les services de la Drac, il est proposé de fouiller ce qui subsiste des couches archéologiques restées en place dans la travée du chœur jouxtant les caveaux occidentaux de la crypte, dégagée en 2019, afin d'identifier d'éventuelles structures antérieures. Il est également prévu de fouiller l'intérieur et l'extérieur d'une travée du bas-côté nord dans une zone que l'on sait parfaitement stratifiée afin d'établir une datation archéologique de cet édifice. Claude de Mecquenem (INRAP) et Jérôme Haquet (CNRS), comme en 2019, feront partie de la direction de l'équipe. Denis Defente a également proposé à Daniele Ferraiuolo de participer à cette campagne de fouilles qui s'est dit ravi de cette possibilité.

## **2 - Projet européen (Stavros LAZARIS)**

Deux candidats ont été sélectionnés lors de la réunion du Comité à Soissons en juin afin qu'ils puissent déposer leur dossier avant la date limite de dépôt des candidatures fixée au 11 septembre 2019. Daniele FERRAIUOLO, chercheur de Naples, qui travaille sur le complexe monastique de Saint-Vincent de Volturno, a rédigé un projet solide, passionnant et bien intégré dans l'esprit du programme européen. Charlotte GAILLARD a rendu son projet ou Saint-Médard y est intégré dans un projet davantage centré sur les églises italiennes.

Les deux dossiers ont été déposés. Ils seront examinés par trois experts, ainsi que par une Commission d'éthique. Un premier bilan sera rendu par les experts début décembre. Les résultats finaux seront annoncés début février 2020. Cependant, le premier bilan de décembre donnera déjà une idée de la recevabilité du projet. La prochaine réunion du comité est donc programmée pour janvier 2020.

En parallèle de ces deux candidatures, Line van Wersch a sollicité l'autorisation d'évoquer Saint-Médard comme site d'étude potentiel dans le projet Marie Curie qu'elle présente avec un laboratoire de Nanterre.

Ghislain BRUNEL demande si l'on peut déjà réfléchir à une stratégie alternative dans le cas où l'une des deux candidatures n'aboutirait pas. Stavros LAZARIS répond que l'on peut aussi s'appuyer sur un projet Innovative Training Network (ITN), à déposer en janvier 2020. Trois ou quatre des doctorants qui seront alors sélectionnés pourraient travailler à Saint-Médard.

Mr Vauchez remercie Stavros LAZARIS pour son travail et son engagement.

Il propose par ailleurs aux membres du Comité de signaler, avant la réunion de janvier 2020, des candidats potentiels issus de l'École des Chartes qui pourraient analyser les archives de l'Époque moderne. Josiane BARBIER suggère de contacter directement l'École des Chartes et le bureau des étudiants. Ghislain BRUNEL propose que les étudiants soient embauchés en vacation.

### **3 – Publication (Catherine VINCENT)**

La publication des *Actes de la Journée d'étude* dans la *Revue d'histoire de l'Église de France* n'a finalement pas été possible cet été car le Comité de direction de la revue a préféré respecter une alternance avec le précédent volume également thématique. Les *Actes* seront donc publiés au printemps dans le premier numéro 2020, et pourront néanmoins contribuer à la promotion de Saint-Médard avant le Grand projet Marie Curie.

Stavros LAZARIS demande si des résumés en anglais et en allemand pourraient être postés sur le site de l'association Saint-Médard. Catherine VINCENT répond que la *Revue d'histoire de l'Église de France* a déjà réalisé les résumés en anglais et qu'elle sollicitera leur communication à l'Association. Mr GROSSE a la gentillesse d'en proposer la version allemande. Enfin, des tirés à part, comme envisagé précédemment, pourront être imprimés pour l'Association. Une belle couverture serait la bienvenue pour les valoriser auprès du public.

### **4 – Autres questions**

Plusieurs membres du comité pensent que le projet d'une université d'été en 2020 ou 2021 est prématuré. Stavros LAZARIS propose de synchroniser l'agenda avec le Congrès de Spolète sur les Francs de Clovis à Charlemagne qui se tiendra en avril 2021 et où Josiane BARBIER pourrait représenter l'Association. En effet, il semble préférable d'établir un réseau avant le second dépôt du Grand projet en 2022. Stavros LAZARIS conseille donc de se concentrer d'abord sur ce projet et d'organiser une université d'été plutôt en connexion avec ce deuxième dépôt éventuel. D'autres événements pourront combler l'attente. Denis DEFENTE rappelle par exemple le projet d'éditer le cartulaire de Saint-Médard.

Enfin, Pierre GILLON annonce la sortie prochaine de l'ouvrage collectif sur les cryptes et le culte des saints en Picardie aux Presses Universitaires du Septentrion.

### **5 – Agenda**

La date de la prochaine réunion du Comité scientifique est fixée au mercredi 15 janvier 2020, à 17h00 à l'Institut.

Fait à Paris le 02 octobre 2019